**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Хабаровского края

Управление образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора по ВР Директор школы

Бендер Н.В. Пхагина Е.Л.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО

Приказ № 107 от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г «30» \_августа\_ 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ТАЙНА СЛОВА (внеурочная деятельность)\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

по русскому языку\_\_ для основного общего образования, 9 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень обучения, класс)

Срок реализации \_\_1 год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего часов на учебный год\_\_\_\_34\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_

Составлена на основе авторской программы \_ «Основы смыслового чтения и работа с текстом» 5-9 классы. О. Н. Зайцева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название программы с указанием автора и сборника, год издания)

\_Ласковая Т.А., учитель русского языка и литературы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О., должность педагога, категория

**2024\_ год**

Рабочая программа «Тайна слова» для 9 класса составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта Основного Общего Образования, Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебного курса (дисциплины) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Лидога» и авторской программы Зайцевой О. Н.  «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**9 класс (34 часа)**

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Общее количество часов | Из них | |
| практические | теоретические |
| 1. | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | 9 | 5 | 4 |
| 2. | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | 17 | 12 | 5 |
| 3. | Работа с текстом: оценка информации | 8 | 7 | 1 |
|  | ИТОГО | 34 | 24 | 10 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия (проекта) | Кол-во часов | Дата проведения | Время проведения | Форма организации (вид проекта) | Планируемые результаты  (для блока занятий) |
| 1 уровень – класс;  2 уровень – школа;  3 уровень - социум |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного 9 ч** | | | | | | |
| 1. | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство  .***Практическая работа***  Работа с текстами (различные виды сообщения). | 1 |  | По расписанию | Познавательная беседа | 1 уровень |
| 2-3 | Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи.  ***Практическая работа***  Анализ текстов различных стилей | 2 |  | По расписанию | минилекция | 1 уровень |
| 4-5 | Жанр эссе. | 2 |  | По расписанию | Познавательная беседа | 1 уровень  Научный дебют |
| 6 | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. | 1 |  | По расписанию | минилекция | 1 уровень |
| 7 | **Практическая работа**  Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. | 1 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 8 | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. | 1 |  | По расписанию | Аналитическая беседа | 1 уровень |
| 9 | ***Исследовательская практика***  Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников. | 1 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации 17 ч** | | | | | | |
| 10-11. | Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. | 2 |  | По расписанию | Минилекция | 1 уровень |
| 12 | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. | 1 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 13-14 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. | 2 |  | По расписанию | Аналитическая беседа | 1 уровень |
| 15-16 | Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. | 2 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 17 | Композиция текста типа рассуждения. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. | 1 |  | По расписанию | Познавательная беседа | 1 уровень |
| 18-20 | **Практическая работа**  Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. | 3 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 21-23 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). | 3 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 24-25 | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему. | 2 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 26 | Представление созданных письменных текстов | 1 |  | Классное родительское собрание | Культурная практика | 3 уровень  Научный дебют |
| **Работа с текстом: оценка информации 8 ч** | | | | | | |
| 27 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | 1 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 28-29 | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. | 2 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 30 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 |  | По расписанию | Аналитическая беседа | 1 уровень |
| 31-32 | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. | 2 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |
| 33-34 | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. | 2 |  | По расписанию | Практическая работа | 1 уровень |

**Ожидаемые результаты.**

**Личностными результатами являются:**

готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;

способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;

развивать познавательный интерес к различной информации;

повышать читательский интерес.

**Метапредметными результатами обучающихся являются:**

способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;

умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

**Предметные результаты**

***Выпускник научится:***

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;

выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

подбирать аргументы, формулировать выводы;

составлять разные виды планов;

объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;

сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;

находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;

определять назначение разных видов текстов;

ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

различать темы и подтемы специального текста;

выделять не только главную, но и избыточную информацию;

прогнозировать последовательность изложения идей текста;

сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

***Выпускник получит возможность научиться:***

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

критически относиться к рекламной информации;

находить способы проверки противоречивой информации;

определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.